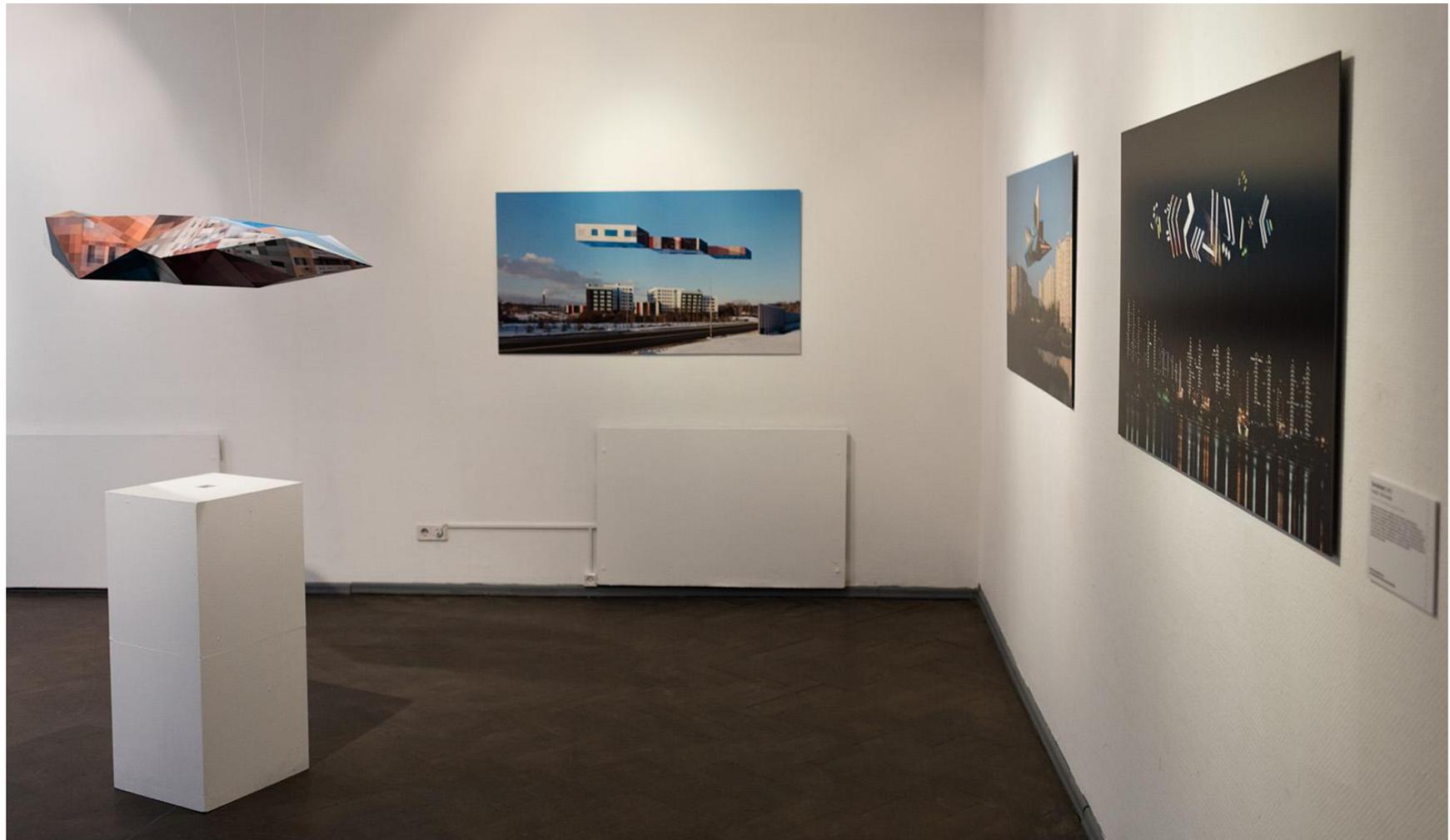


Serialize() v1.1

2018 — 2021
Installation, photo series



Pavel Checkulaev

serialize() — *function converts complex data structure in a simplified data view*

Today, we can turn on panoramas on a smartphone to walk through the streets of the cities that are thousands of kilometers away. Visualization is simplified, distances are shorter and many things become available. Technology immerses us in a virtual world, blurring the line between the possible and the impossible and extends our experience. A person can get an authentic experience in the digital world. The digital world becomes not just new virtuality, but an extension of reality.

I look for a human-modified landscape and shoot it. Then I build a paper model, based on the motive of this landscape. I print fragments from the landscape image on the model, enlarged so that pixelation appears. Finally, I create an installation with the same landscape and shoot the result. I get two landscapes in the picture: real (physical) and transformed, which is also real.

The imperfection of the model is very important for me — the texture of the paper, the roughness, the threads. These are markers of reality that inevitably appear on a virtual object when it's born in the physical world. I consider this process of converting the real world into digital to be one of the most important features of our time. And in its power of

influence on society and on the world as a whole is comparable to the process of industrialization.

In patch 1.1 I chose a panorama on google maps of the area where the gallery is located. And based on the panorama I printed the model. The panorama itself can be seen by scanning the QR code located on the podium under the hanging model.

serialize() — функция преобразует сложную структуру данных в упрощенное представление пригодное для хранения

Сегодня достаточно включить панорамы на смартфоне, чтобы прогуляться по улицам городов, которые находятся за тысячи километров от нас. Упрощается визуализация, сокращаются расстояния и многое становится доступным. Технологии погружают нас в виртуальный мир, размывая привычные границы между возможным и невозможным, расширяя диапазон нашего опыта. Опыт, приобретенный человеком в цифровом мире может стать для него подлинным переживанием. Цифровой мир становится не просто новой виртуальностью, а продолжением реальности.

Я нахожу измененный человеком пейзаж и снимаю его. Затем создаю на основе мотива пейзажа бумажную модель и печатаю на ней фрагменты пейзажа, увеличенные настолько, чтобы проявилась пикселизация. Наконец, я создаю инсталляцию с этим же пейзажем и фотографирую результат. Я получаю на фотографии два пейзажа: реальный (физический) и преобразованный, который так же реален.

Для меня очень важна несовершенство модели — текстура бумаги, шероховатости, нити подвеса. Это

маркеры реальности, которые неизбежно накладываются на виртуальный объект в момент его рождения в физическом мире. Я считаю этот процесс преобразования реального мира в цифровой важнейшей чертой современности, и по своей силе влияния на общество и мир в целом сравнимым с процессом индустриализации.

В патче 1.1 я выбрал панораму на google картах района, где находится галерея. И на основе панорамы напечатал модель. Саму панораму можно увидеть отсканировав QR код расположенный на подиуме под висящей моделью.



#1, 158x75 cm



#2, 138x75 cm



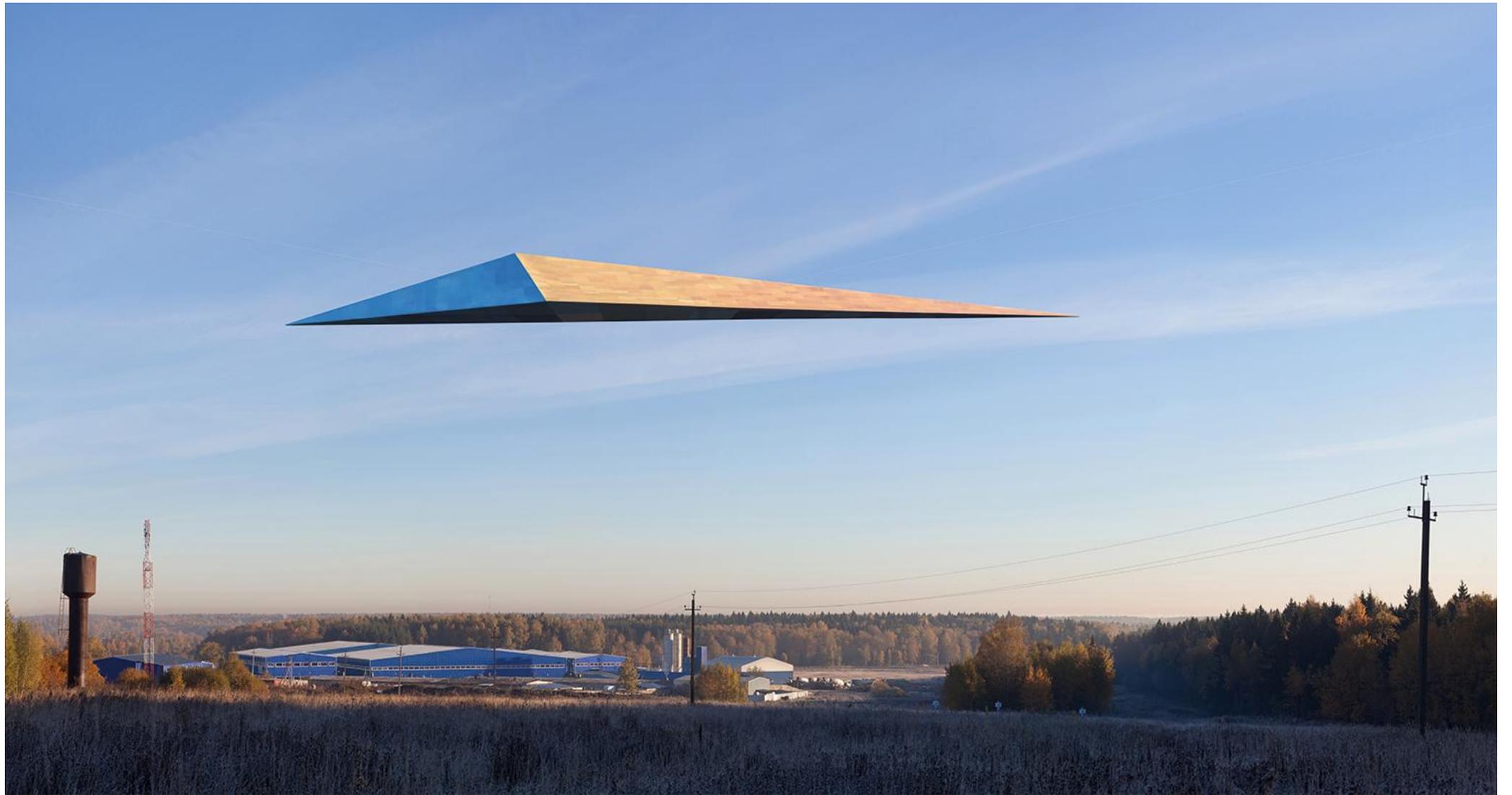
#3, 140x75 cm



#4, 138x75 cm



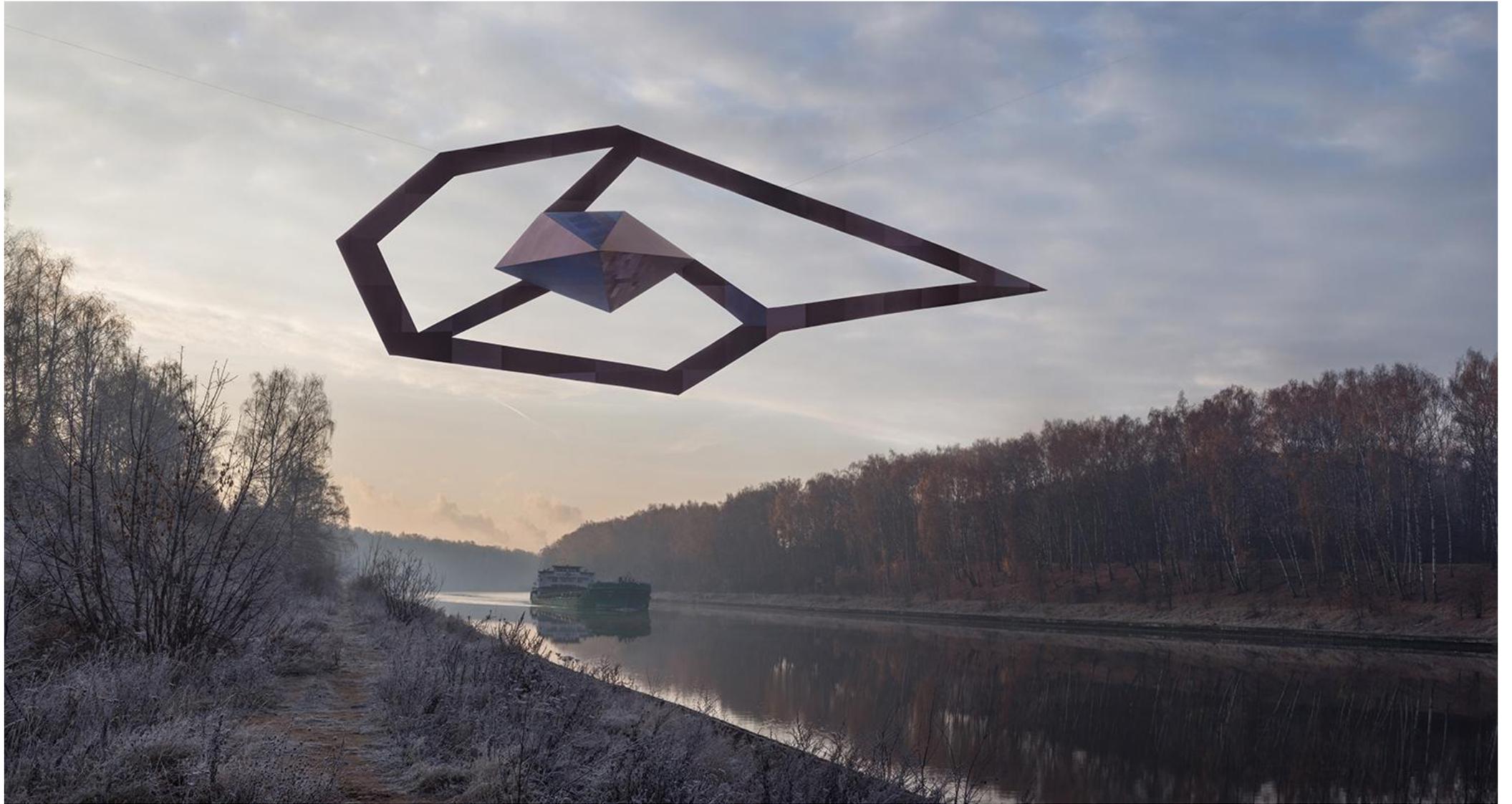
#5, 141x75 cm



#6, 142x75 cm



#7, 147x75 cm



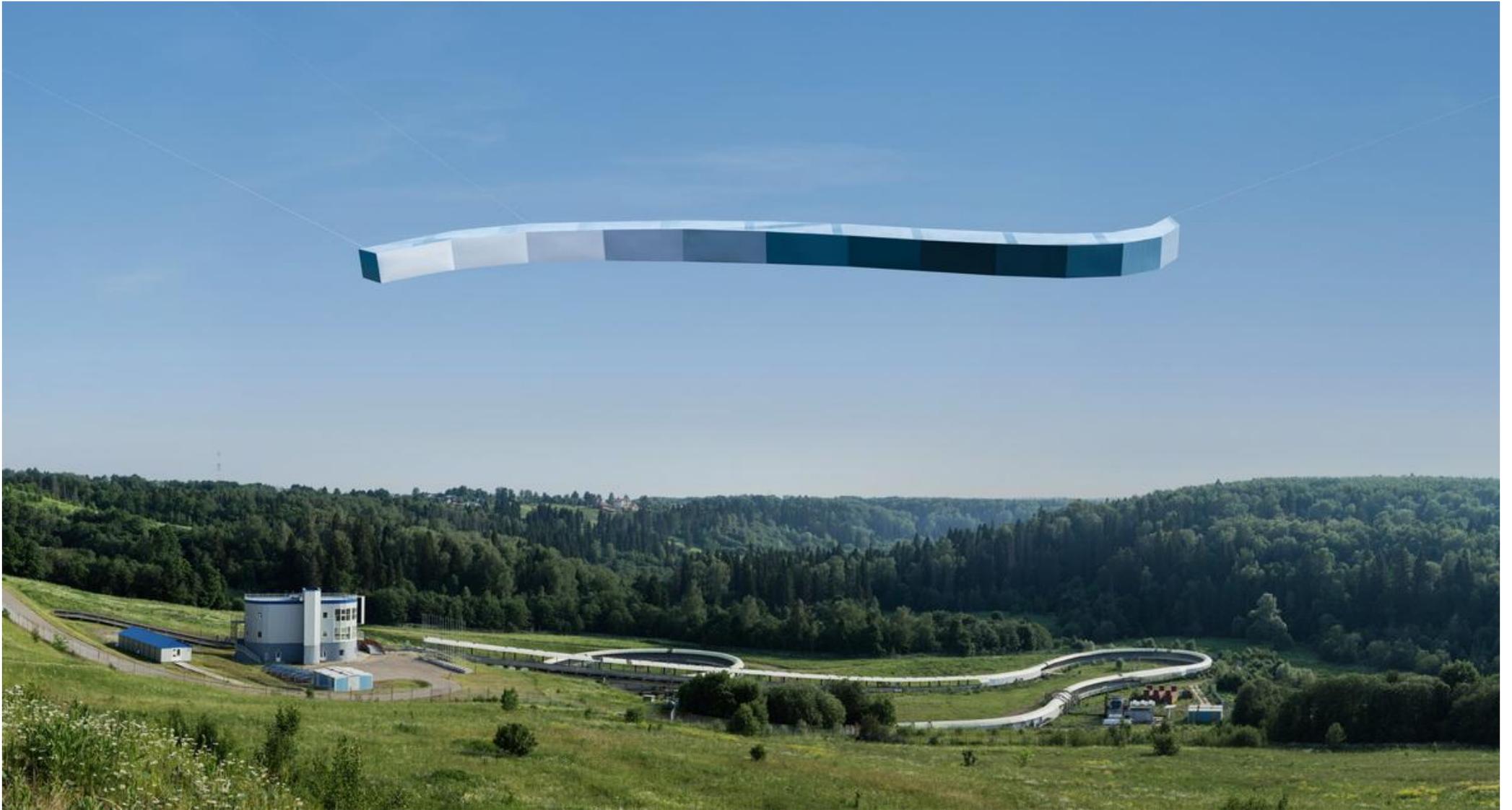
#8, 140x75 cm



#9, 142x75 cm



#10, 140x75 cm



#11, 139x75 cm

Backstage Video

<https://youtu.be/sgt2mQvuCJ8>

<https://youtu.be/9ijNKJvTTxE>

Pavel Checkulaev

Moscow, Russia.

p.checkulaev@gmail.com

<http://checkulaev.com>

<https://www.facebook.com/pavel.checkulaev>

+7 (965) 263-70-47